Anne Folger

SELBSTLÄUFER

Klavierkabarett, Klassikcrossover

**Parole? Selbst laufen. Nach vorn, mit Schwung und schräg.**

Werktreue war gestern. Anne verbindet klassische Hochkultur und scharfzüngige Kleinkunst. In ihrer Musik und ihren Moderationen erzählt sie von der Verwandtschaft zwischen den Beatles und Bach; Debussy, der in Fernost mit Apple fusioniert; vom missachteten Klavierhocker, der ein Solo gibt; von Youtube-Bloggerin Doremi die in ihren Tutorials erklärt, wie sie sich die Lider mit Beethoven schminkt; von Verdis posthumen Protest gegen Aida, das Kreuzfahrtimperium; von Schlagertexten mit versteckten Krankheitsbotschaften und ICE-Fahrten mit schlechtem Empfang. Fein beobachtet und in Komik verpackt. Aus der Perspektive einer Zwölfjährigen erzählt sie von der DDR, vom elitären Musikinternat und von ihrer Klavierlehrerin. Eines muss man wissen: Frau Folger kann Klavier spielen.

Wie im wahren Leben. Urtext ad Libitum.

**Klatschen Sie doch, wann Sie wollen!**

1. Preis Euskirchener Kleinkunstpreis 2019

2. Preis Kabarettwettbewerb " Wertheimer Affe" 2019

ARD Ladies Night 2019

Jury-und Publikumspreis Obernburger Mühlstein 2018