Bühnenanweiung: Anne Folger
Programme: Spielversprechend, Pianosports, Fußnoten sind keine Reflexzonen, Kurzprogramme

Ton:
Wird vom Haustechniker gefahren.
Steuerung vom FOH
1x Monitor am Flügel (gern zwei)
2x Mikrophone zur Abnahme des Flügels (Klaviers)
z.B. 2x Neumann KM 184 oder 2x DPA. Qualitativ vergleichbare Modelle sind ok.
(Bei sehr kleinen Räumen braucht es nach -vorheriger Absprache -keine Abnahme.)
2 Handmikrofone für Gesang und Moderation
(Bei Kurzauftritten geht-nach vorheriger Absprache- auch ein Funkmikrofon)
z.B. Funkstrecke Sennheiser EW300/500 mit Handsender/Kapsel 965, inkl. Stativklammern. Qualitativ vergleichbare Modelle sind ok.
Eines zur Moderation auf einem **Tellerstativ** Bühnenmitte.
(normales Stativ geht auch)
Das andere am Flügel auf einem langen **Galgenstativ** zum Singen.
Das Mikrofon am Flügel kann kabelgebunden sein.
Das Mikrofon am Flügel für den Gesang bitte mit **Popschutz**.
Für das Moderationsmikro bitte etwas **Molton** auf das Notenpult zum ablegen bereitlegen.
Abspielmöglichkeit für USB-Stick. (wird mitgebracht) Kann auch vorher als MP§ zugesandt werden.
Schmaler Stehtisch oder schwarzer stabilen Notenständer.
LICHT:
Gut **ausgeleuchtete Tastatur** ohne Schlagschatten,
z.B. durch Licht von oben, fokussierte Stehlampe oder Pultleuchte
Gern bunte LEDs von hinten am am Vorhang für unterschiedliche Lichtstimmungen.
Ablaufplan mit Lichtstimmungen wird mitgebracht.